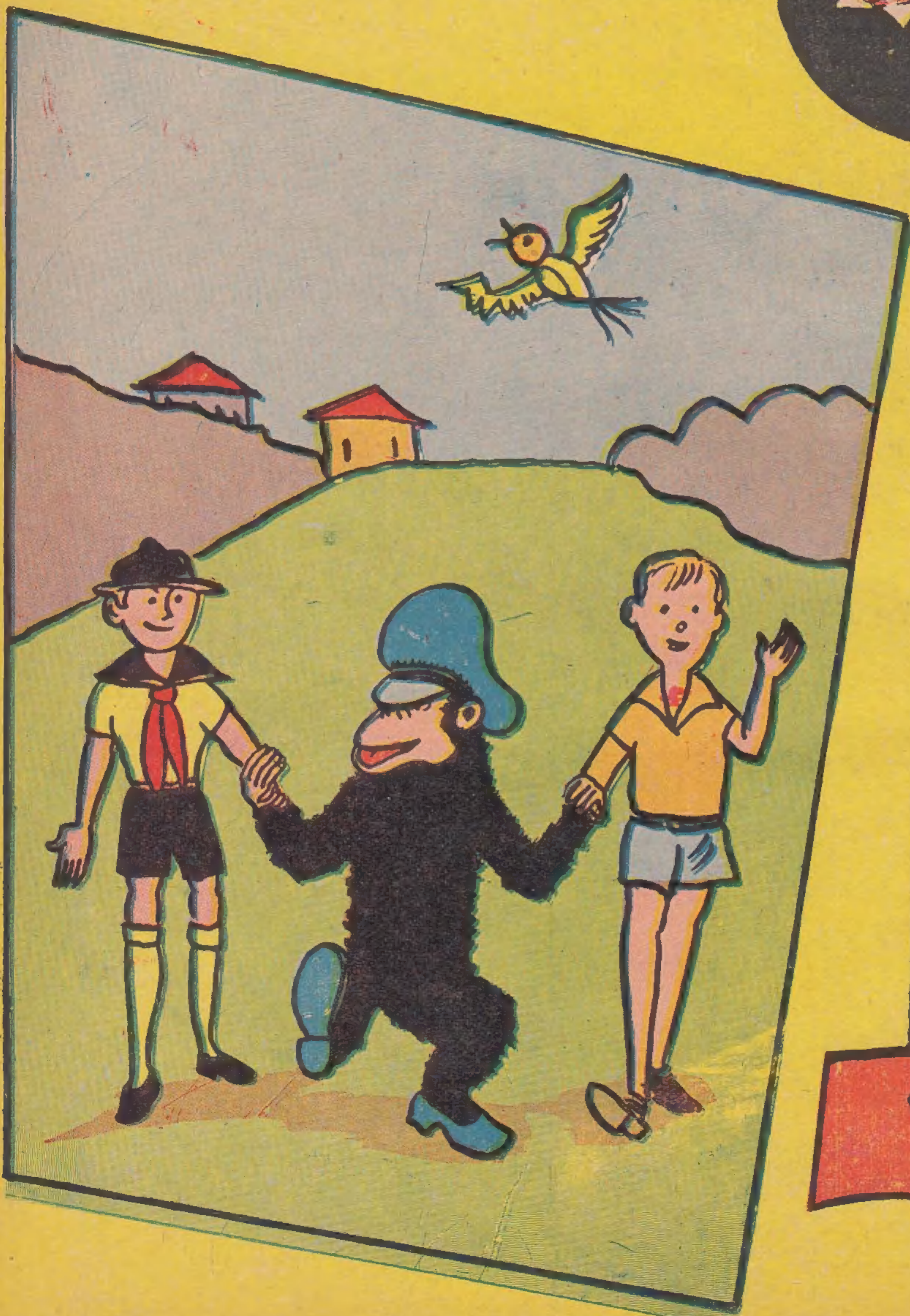


دنيا الاحداث



ايها الاحداث

من سمو الاخلاق ومن محاسن الصفات ، الكرم . والشعوب
المضيافة هي صديقة للجميع .
قام رياض في احد الايام بجولة سياحية الى بعض البلدان
المعروفة بجملها وآثارها الطبيعية . وفي احدى المدن وقع نظره على
واجهة معروض فيها انواع من الزهور النادرة في بلاده . فاحب
ان يشتري انواعاً من البذار يزرعها عند عودته . وعندما دفع
رياض ثمنها سال البائع عن امكانية نموها في منطقة متوسطة
المناخ كبلاده . فأفاده البائع واعاد له بعضاً من المال المدفوع .
فاستغوب رياض وما كاد يسأل البائع السبب حتى بادره بقوله :
انت سائح ونحن نرحب بالسياح ونحسم لهم من ثمن بضائعنا .
فشكوه رياض على بادرته الطيبة ، وعند عودته لم ينس ان
يخبر معارفه واصدقائه عن الكرم الذي لقيه في رحلته هذه .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

تحت العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة

اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون

ارباء بكثرون

نخرج من انتاج ارباء لادفئنا والفائدة
امي قالت لي

امي قالت لي : غرست لك الزنابق
والسوسن في جنينتنا ، اكرج الى الجنينة
يا ولدي ، تنقل خطوة ، خطوة ،
وشم العبير ، انفك هذا الحلو مرغه
بالزنابق ، لن اغسل شذا الزنبق عن
انفك يا صغيري .

العب مع الفراشات ، ايقظها لتطير
وتدور حول رأسك هالة بيضاء كغيوم
الربيع النقية . اهتف ، اهتف لها
لتطير فالبح لك سنين صغيرتين ، تلتمعان
في قم كالوردة .

جورج غانم



أرباء الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء ،
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

المطالعة مرآة عجائب الطبيعة

الكتب لبني الانسان كالحافظة الامينة للرجل . اننا نجد
فيها تاريخ الامم ومكتشفات الرجال وجيل حكمة العقلاء
وخلاصة التجارب في ساف العصور ، كما انها مرآة عجائب
الطبيعة ولطائفها .

والكتب هي الآخذة بناصرنا في اوقات الشدائد ، المؤاسية لنا
وقت الاحزان والمتاعب . وهي التي تبديل ضجرنا سروراً وتملاً
اذهاننا بمفيد التصورات وثاقب الافكار ، فنقوم ما بنفوسنا وتبعدها
عن الهموم والمصائب .

وانتخاب الكتب للمطالعة كانتقاء الاصحاب ، وعليها تبعة ما
نقرأ فيجب اذن ان نستخلص من الكتب اعظم ما يمكن من
الفوائد وان نجعل مطالعتها لتقويم الفكر .
شكراً

الاكلريكي جورج انطوان وعيدي

ارسل الينا ايها الطالب مقالاً من انشائك لا يتعدى مئة كلمة مع صورتك فنشره في هذه الصفحة

تحت باب ادب الاحداث



بريد القراء

سلاماً واحتراماً

اما بعد التحية الخالصة والسلام العطر فاني اعلمكم بساني اتصلت بعنوانكم بواسطة صديق بالمدرسة يدعى شريف منير ولهذا فاني كاتبكم راجيا من فضلكم ان ترسلوا لي عنوان اخ لبناني يهوى المراسلة .. اني شاب في التاسعة عشرة من عمري وتلميذ في القسم الثاني من التعليم الثانوي بمعهد الذكور بباردو .

اتقن اللغة العربية والفرنسية واعرف اللغة الانكليزية . اهوى المطالعة والنقاش الادبي وتبادل الآراء حول المشاكل الاجتماعية وخاصة منها التي تهتم البلدان العربية . واهوى كذلك جمع الصور البريدية .

انني عربي مسلم اهوى مراسلة اخ لبناني سواء كان عربياً مسلماً او مسيحياً لان الغرض من مراسلتي هذه التي انشدها هي التعرف على البلد العربي الشقيق . لبنان . انني لا اعرفه جيداً

الا عن طريق الكتب والفن اللبناني .

العنوان : محمد ثربوج

المعهد الثانوي للذكور بباردو

القسم الثاني - مراجعة عدد ١٦

- الجمهورية التونسية -

ادباءنا الاحداث

استلمنا من بعض القراء عدداً من القطع الادبية الجميلة معظمها عن الربيع، وطني لبنان، امي، وغير ذلك. وكنا نود نشر هذه القطع لولا ضيق زاوية ادب الاحداث .

ونلفت نظر ادبائنا الاحداث ان يبتكروا مواضيعهم وينوعوها اكثر ويكونوا خلاقين واقعيين ويفسحوا المجال في كتاباتهم الى القصة والافكار الاجتماعية الطريفة وغيرها من مشاهد وصور الحياة اليومية .

ونذكر في هذا المجال اسماء بعض الذين استحسنتم قطعهم الادبية :

نجيب الحاج ، ميشال سليمان ، جورج فرح ، محمود مراد ، نسيب الغول ، سالم عبد الحميد يكن ، سعيد ساسين ، منصور عقيقي ، وصفي سكاف ، فؤاد تنوري ، ميشال غزال ، جوزف سكر .

ادارة دنيا الاحداث



ننحوس
الداهية

مفاجأة
غريبة

ذهب فارس وصديقه كيل للاستحمام في البحر

صباح الخير، ان الشمس قوية!



نحن لسنا بحاجة إليك يا نحوس، اذهب
الى البيت!

فلماذا
ايضا يا نحوس!



ما ناري اصداقاي،
عزيزي وشكري!



الحقولي يا اصداقائي،
سنفاجئهم بلعبة!

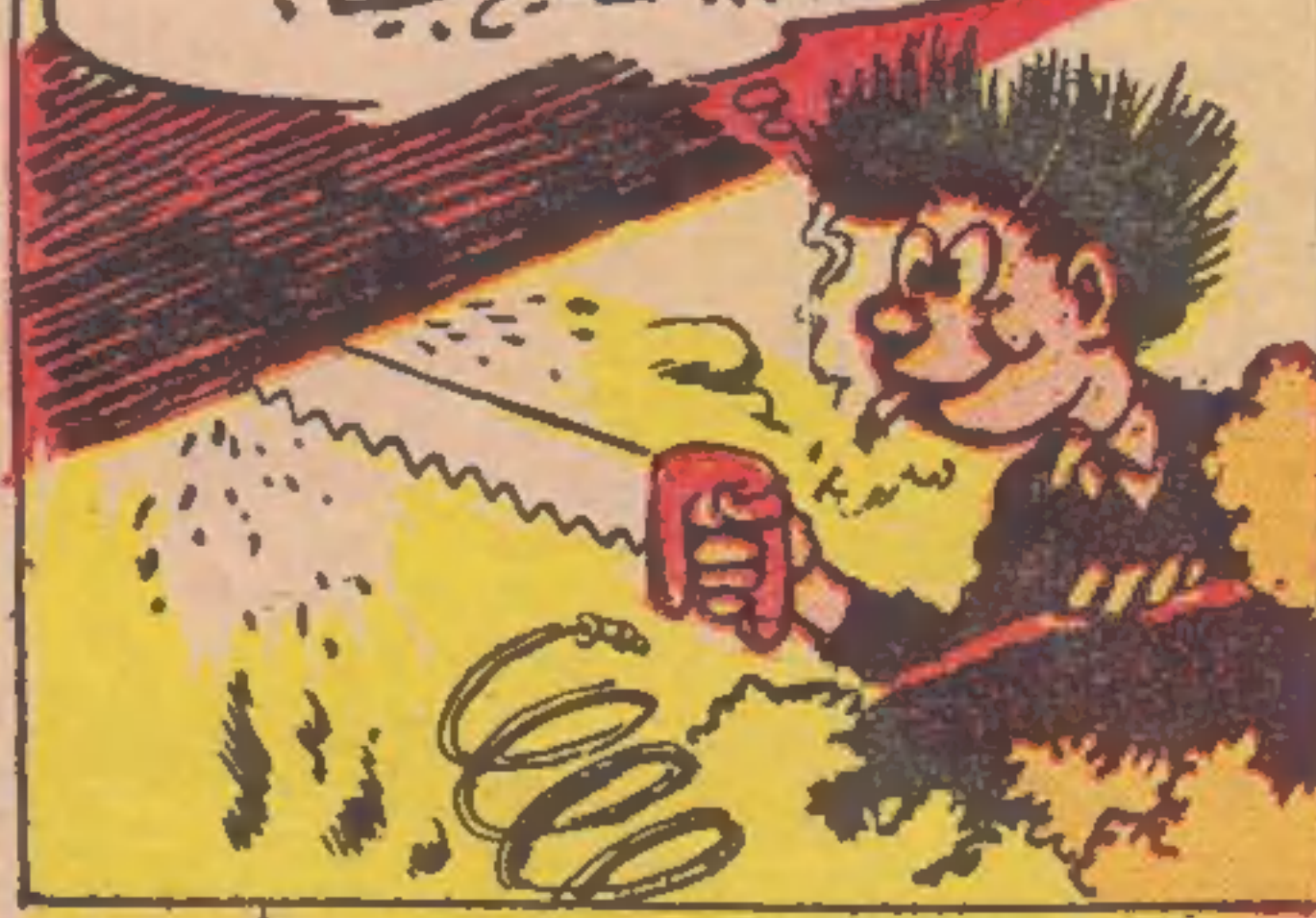
لدينا اشكوش، وما
وزنبركه، فما العمل؟



لدي المهرم! متشار!
ها... ها...!



بعد لحظات، كانت المفاجأة هاضمة
هنا... تصيح ببيط!



عندما غادروا من البحر
وقربوا من السكان...
اه! ان نحوس لا يكون، لقد
اهبط لنا الخشب!



عندما انتهى نحوس واصداقائه في تخفيير اللعبة،

انها حقاً الفكرة جميلة وناقة للسياحين، اريد ان اكون الاول
واجربها!...

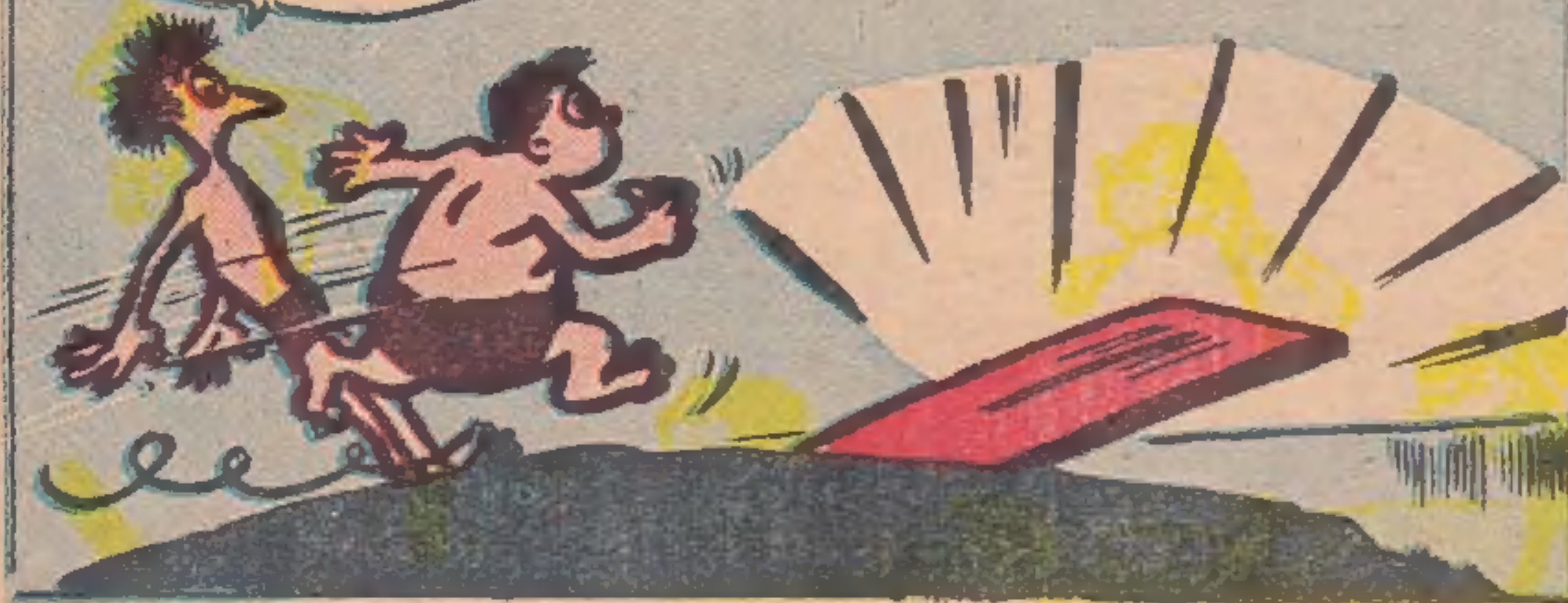


اللعبة خيب، لنقفز عنه،
مفاجأة هائلة!



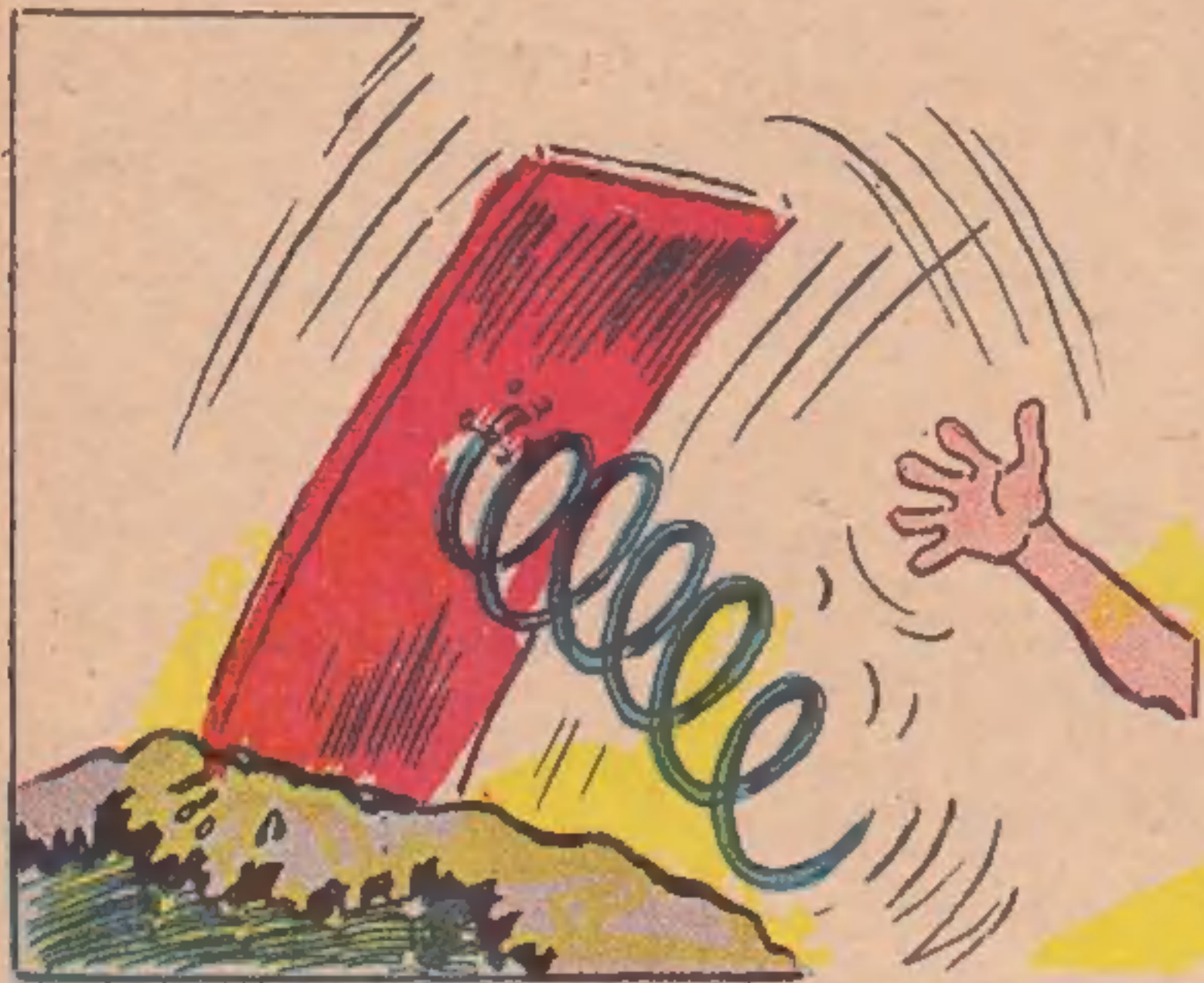
هذه الخشب وضعت فيصصالي ، دعني اقفر قبلك

انت مخطوط !



شؤس الداهية

الآن منضحة
قليلاً انشرت له
لوح الخشب !



كسرت انفي عندما قلبت
اعلى الحصى

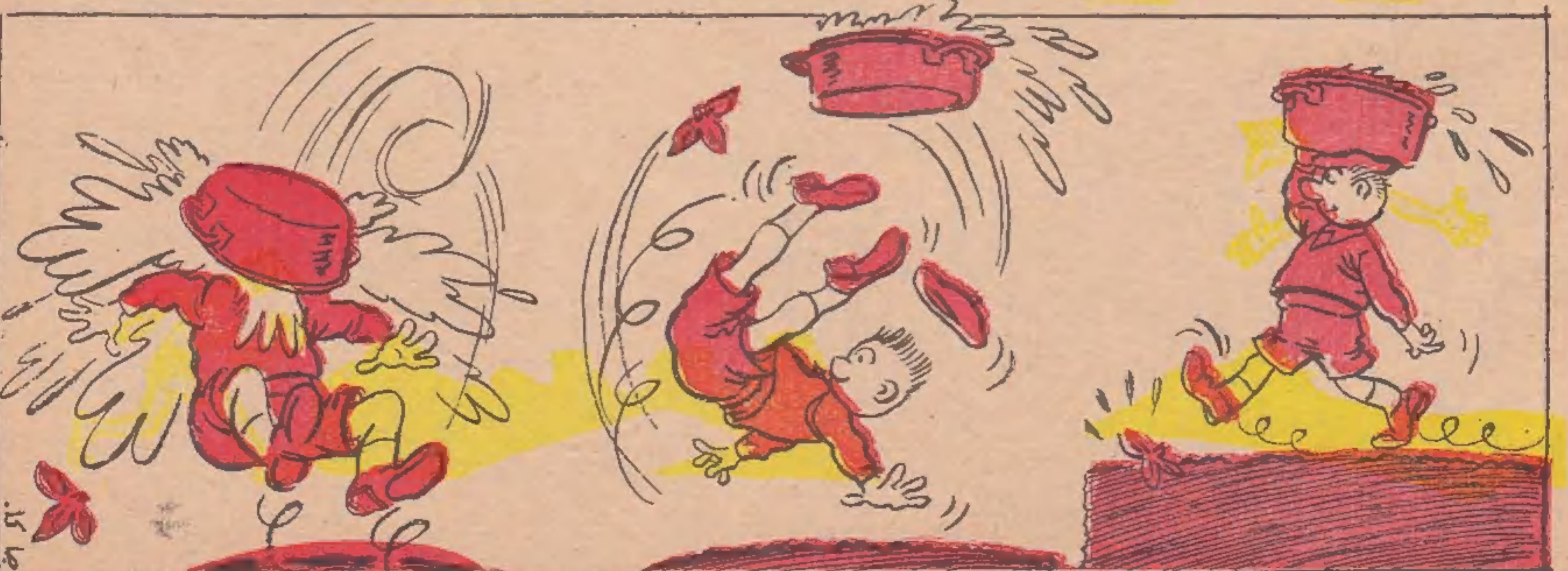
انا ، اللوح ...
اعلى انفي !



وقع على أنفك ، هذه
هي المفاجأة



آف ... آف ! انفي !



وطنية ام

معيّل سواه فقالت : ولكنني يا مولاي ارضى وسأعرف كيف ادبر امري في غيابه فقال لها : ان كنت انت تقبلين فالقانون لا يقبل فعلت عندها انه لا امل يرجى فادارت ظهرها ومشّت باتجاه الباب ولم ينتبه الملك الا على صراخ الشاب أماء ! أماء ! ونظر الملك واذا بالمرأة ملقاة على الارض وخنجر حاد قد غاص في صدرها حتى المقبض فتقدم منها والحاشية من حوله فسمعها تتمتم : لا اريد ان اكون عائقاً في طريق ولدي من اجل الوصول الى غاية نبيلة شريفة ! ! .

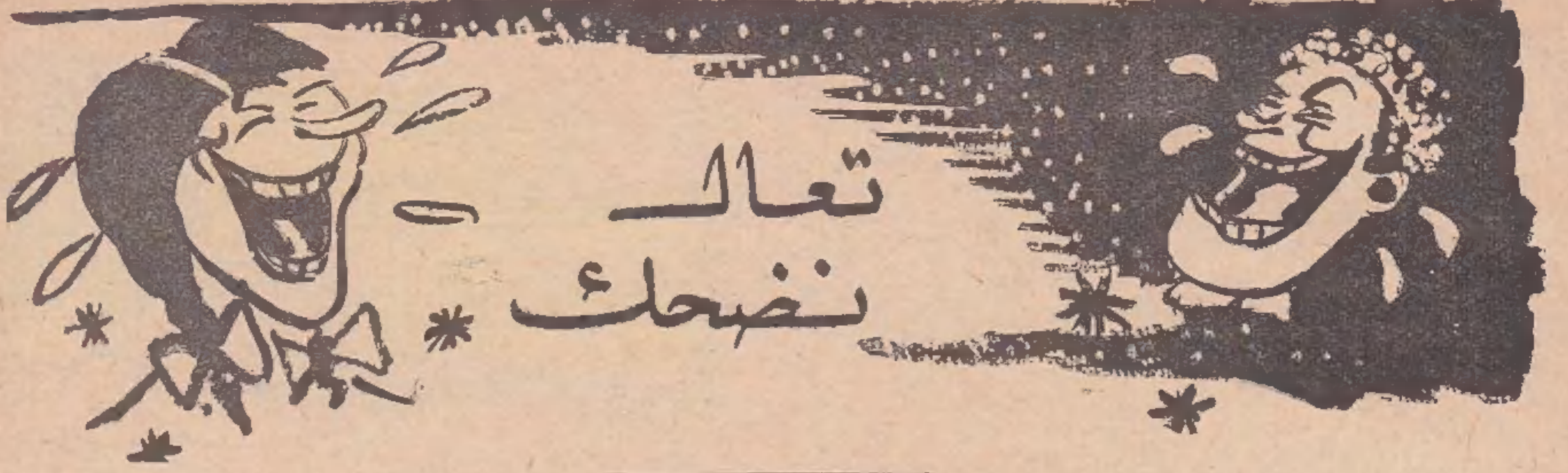
اذهب يا ولدي وفقك الله من اجل سلامة الوطن وحفظ ؛ كيانه قالت هذا واسلمت الروح . فركع الملك عندها على الارض والحاشية فعلت نفس الشيء باجمعها فقال الملك : يحذر بوطن ، نساؤه مثلك ، ان يرفع رأسه مفتخراً وامر بان يسجل اسمها كشهيدة في سبيل الوطن .



هاجم العدو الوطن واستعر اوار الحرب وهب الجيش والشعب معاً لرد العدوان وحماية الوطن ودارت المعارك دامية ، مريعة على الحدود ، واستبسل الجيش في الدفاع وضغط العدو بفضل كثرة عدده وقوة عتاده على مراكز الجيش الضعيفة واستولى عليها بعد أن شتت من كان فيها . لذلك بعث القواد الى الملك من العاصمة يطلبون جنوداً للذود عن حمى الوطن . واعلن الملك الخبر وعمت الدعوة البلاد واتى الشبان زرافات ووحداً يريدون الانخراط في سلك الشرف وتوافدوا من جميع انحاء البلاد من اقصاها الى ادناها .

كان فردريك يعيش مع والدته في بلدة قريبة من العاصمة بعد وفاة والده . وما ان سمع نداء الدعوة حتى هب لتلبية نداء الواجب ، وذهب الى احد مراكز التسجيل يريد تجنيد نفسه . وكم كان عجبه عظيماً عندما علم انه لا يقبل لكونه وحيد والدته وليس لها معيل سواه بعد وفاة والده . فعاد مخذولاً حتى اذا وصل البيت ورأته والدته

كثيباً ، حزيناً ، عرفت السبب دون ان يكلمها فقالت له : لا تحزن يا ولدي سأذهب الى الملك بنفسي وانا واثقة بأنه لن يرد طلب امرأة عجوز مثلي . وارتدت ما كان جديداً من ثيابها وسارت وولدها حتى القصر الملكي ودخلا وطلبت مقابلة الملك فسمح لها ودخلت قاعة العرش ورأت الملك جالساً في صدرها ومن حوله الحاشية فتقدمت منه وقالت ارجوك يا مولاي ان تسمح لولدي بالانخراط في الجيش . فمن ذهب الى ساحة القتال ليس افضل أو اجدر من ولدي بهذا الشرف . فنظر اليها الملك واكبر فيها التضحية والجرأة ولكنه قال : آسف يا سيدتي ، انه لا يسعني تلبية طلبك ؛ فالقانون هو القانون لا يسمح بان يذهب ولدك الى الحرب لانه وحيدك وليس لك



● نظر الطفل الى امه وهي تضع العوينات ثم سأها ،

— هل العوينات تكبر يا امي

— نعم لماذا ؟

— لان ... وحياتك لما بتعطيني قطعة حلو
لا تضعها ابداً



— والان يا زورو انت تحت سلطة الشريف ، كل الشورية
وبدون كلمة

● المعلم اعرب لي كلمة ليس

التلميذ اللام حرف جر ويس كلمة انكليزية معناها
نعم !

مكانه في الوظيفة

● القاضي ، عمرك كم سنة ؟

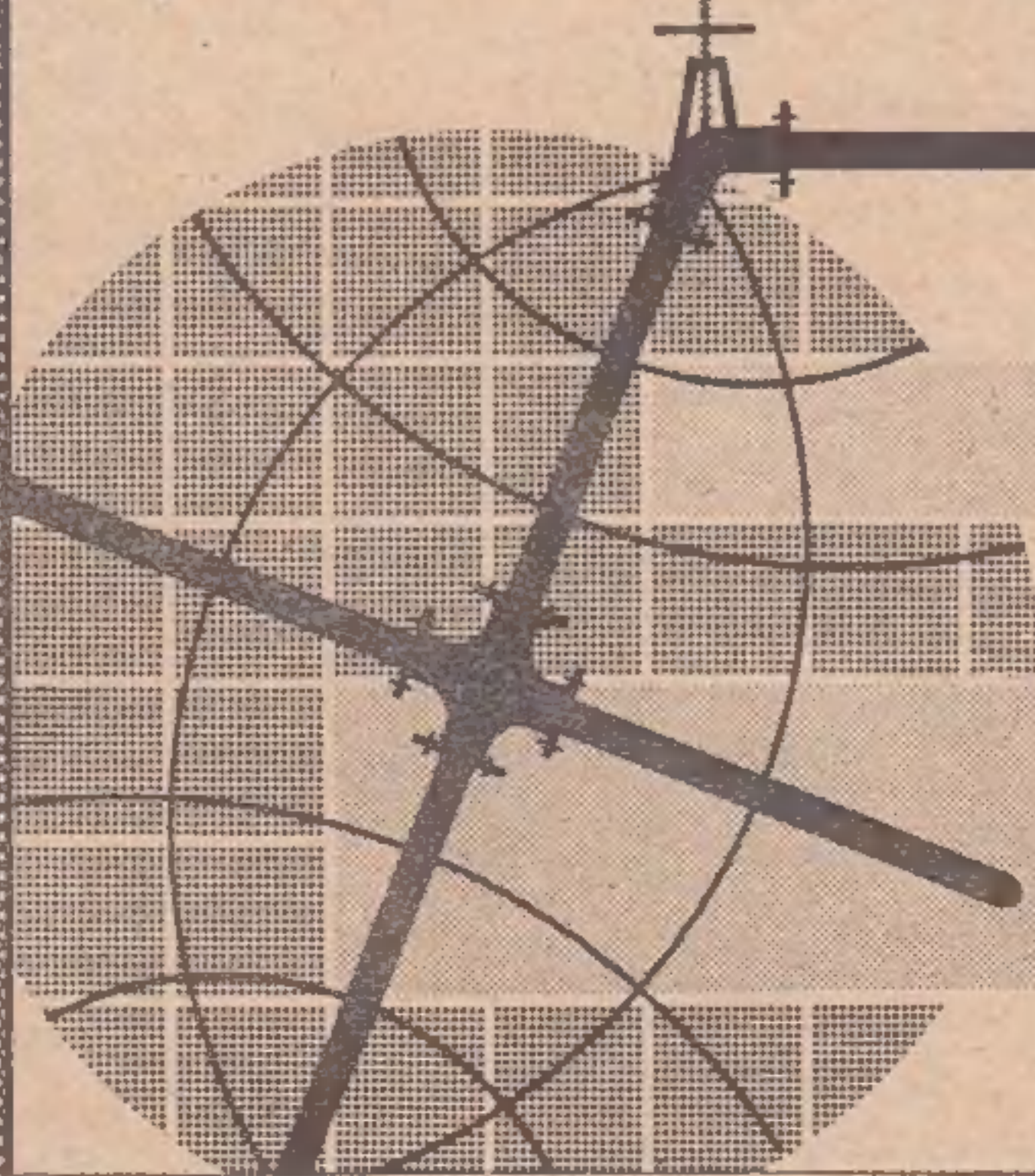
المتهم ، عشر سنوات

القاضي ، عمرك عشر سنوات وتسرق

المتهم ، لا ولكن ابي مريض وانا اقوم مقامه الان

شركة نفط العراق المحدودة

دور نفط العراق في اسواق النفط العالمية



٣- ١٩٥٠

١٠- ١٩٦٠



هَذَا الْبَابُ وَضَعَ خَصِيصًا لِلْقَوِيَّةِ لِفَتْكَ الْعَرَبِيَّةِ

ضوء في الظلام

« بوياء... بوياء... » آه ، لقد بُحَّ صَوْتِي وَمَا مِنْ مُجِيبٍ . فَأَنَا أَوْدُ الْعَمَلَ لِأَعِيلَ أَوْلَادِي وَلِأَعْلَمَ وَلَدِي إِبْرَاهِيمَ ، وَاعْمَلْ يَهْرُبُ مِنْ دَرْبِي كَأَنَّهُ يَخَافُ مِنِّي .

هَكَذَا كَانَ يُتَمَتُّ أَبُو إِبْرَاهِيمَ الْبُويجِي كُلَّمَا تَرَكَ بَيْتَهُ وَتَجَوَّلَ بَيْنَ بُيُوتِ قَرِينَتِهِ .

عَادَ فِي مَسَاءِ أَحَدِ الْأَيَّامِ مِنْ عَمَلِهِ يَأْسَاءً .

وَمَا أَنْ أَطَلَ وَلَدَهُ إِبْرَاهِيمَ حَتَّى قَالَ الْوَالِدُ :

لَنْ تَذْهَبَ هَذَا الْعَامَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا بُنَيَّ ،

فَلَيْسَ بِوُسْعِي دَفْعَ الْقِسْطِ كَامِلًا . فَأَجَابَ

بَرْهُومُ : لِنَذْهَبْ إِلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ يَا وَالِدِي

وَنَقْنَعُهُ بِدَفْعِ نِصْفِ النِّسْطِ فَهُوَ مَعْرُوفٌ

بِأَعْمَالِهِ الْخَيْرَةِ وَمُسَاعَدَاتِهِ لِلْمُحْتَاجِينَ .

بَعْدَ أُسْبُوعٍ كَانَ بَرْهُومُ أَوَّلَ تَلْمِيذٍ وَصَلَ

إِلَى الْمَدْرَسَةِ . وَكَمْ كَانَ فَرَحُهُ شَدِيدًا عِنْدَ

دُخُولِهِ . دُقَّ الْجَرَسُ وَدَخَلَ الطُّلَابُ إِلَى

الصُّفُوفِ وَفِي أَعْمَاقِ بَرْهُومِ صَوْتُ يَقُولُ : سَأَدْرُسُ لَيْلَ نَهَارًا ! وَلَكِنَّ عَقَبَةً وَاحِدَةً وَاجَهَتْهُ تِلْكَ السَّنَةُ ، وَهِيَ أَنَّهُ بِالرُّغْمِ مِنْ وُصُولِهِ إِلَى الشَّهَادَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ، لَمْ يَتَعَلَّمْ مِنْ قَبْلِ الْفَرَنْسِيَّةِ .

فَكَيْفَ سَيَجِسُّ مَعَ التَّلَامِيذِ الصَّغَارِ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ وَهُوَ قَدْ جَاوَزَ الرَّابِعَةَ عَشَرَ ؟ « لَا .

سَأَعْمَلُ الْمُسْتَحِيلَ لِأَتَرَفَعَ صَفًّا أَوْ صَفِّينَ فِي

سَنَةٍ وَاحِدَةٍ . قَالَ بَرْهُومُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ جَالِسٌ

مَعَ صِغَارِ الْأَوْلَادِ يَتَعَلَّمُ مَعَهُمْ مَبَادِيءَ الْفَرَنْسِيَّةِ .

وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ طَالِبُهُ الْمُدِيرُ قَائِلًا : إِنَّكَ

سَبَقْتَ سَائِرَ التَّلَامِيذِ بِدَرْسِ الْبَرْنَامِجِ الْفَرَنْسِيِّ

لِذَلِكَ سَنَرْفَعُكَ إِلَى الصَّفِّ الثَّانِي » . خَرَجَ

بَرْهُومُ مِنْ مَكْتَبِ الْمُدِيرِ وَقَلْبُهُ يَرْقُصُ فَرَحًا .

وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ طَالِبُهُ الْمُدِيرُ ثَانِيَةً لِيَقُولَ لَهُ :

إِجْتَهِدْكَ يَجْعَلُنَا مُرْتَا حِينَ إِلَى تَرْفَعُكَ أَيْضًا إِلَى

الصَّفِّ الثَّالِثِ ، وَإِذَا أَكْمَلْتَ عَلَى هَذَا الْمَنَوَالِ

سَيَكُونُ لَكَ شَأْنٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ . مَا إِنَّ أَكْمَلَ

الْمُدِيرُ كَلِمَاتِهِ حَتَّى سَأَلَتْ دَمْعَتَانِ عَلَى خَدَّيْ

بَرْهُومِ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ ...

وَهَكَذَا أُسْتَمَرَ التَّلَامِيذُ بِاجْتِهَادِهِ الْمُتَوَاصِلِ

الْمُتَزَايِدِ فِي الْبَرْنَامِجِ الْفَرَنْسِيِّ حَتَّى

وَصَلَ إِلَى صَفِّ الشَّهَادَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ بِسَنَةٍ

وَاحِدَةٍ وَذَلِكَ قَبْلَ تَقْدِيمِ الْامْتِحَانَاتِ

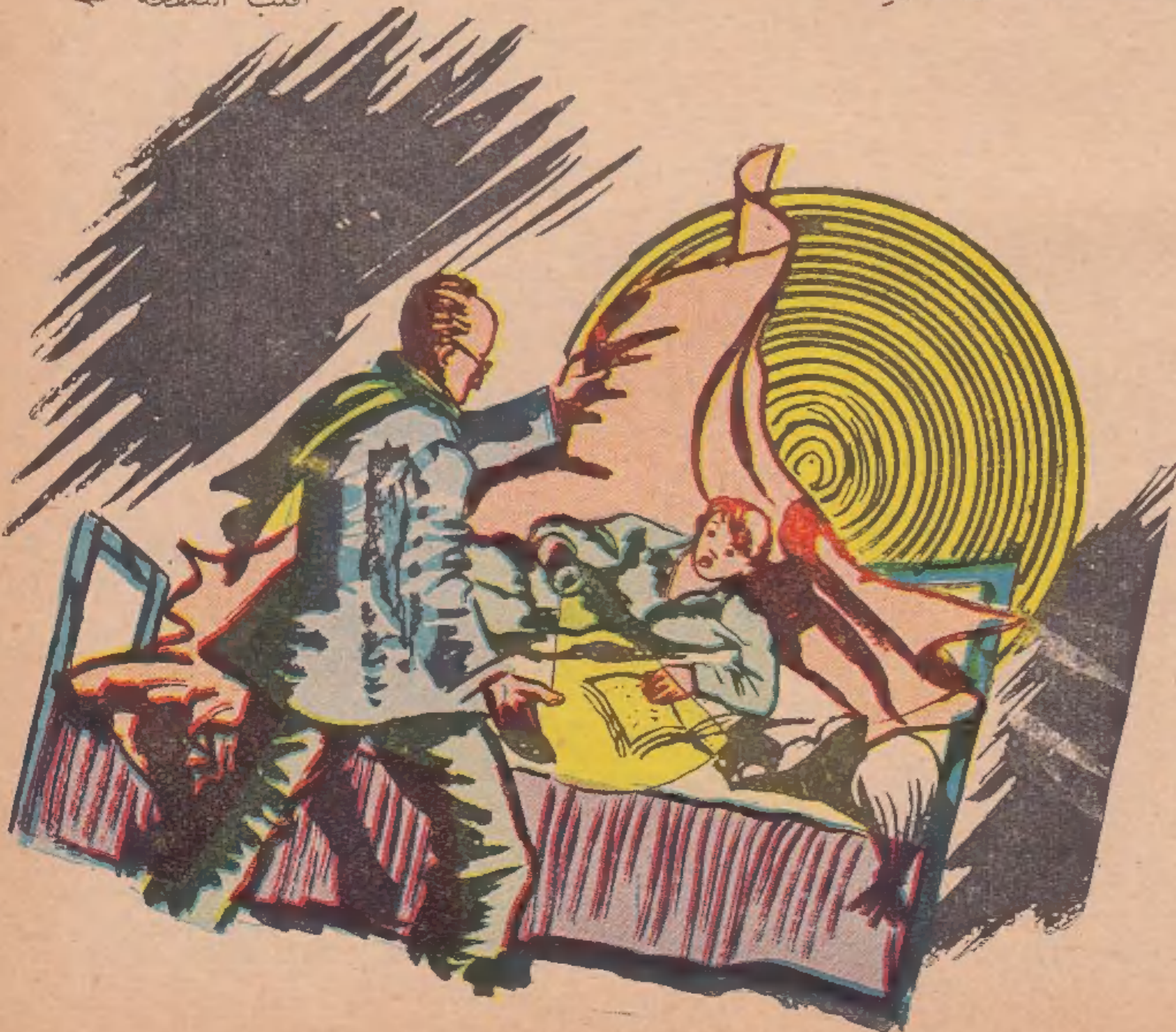
الحكومية بشهر واحد.

وكان من عادة المدير أن يتفقد بين الحين والحين غرفة المنامة والتلاميذ نيام وفي ليلة من ليالي الشتاء الباردة العاصفة خرج المدير كعادته ليتفقد التلاميذ في غرف المنامة. كانت الساعة تشير إلى الحادية عشر والنصف والظلام يخيم على الأبنية، والثلوج تطرق الأبواب والشبابيك والجميع نيام فلا حركة ولا حس سوى أصوات الطبيعة المزمجرة. مشى المدير بهدوء ليتفقد التلاميذ وما إن أطل على غرفة المنامة الطويلة حتى رأى في سرير بعيد، نوراً ضعيفاً يكاد لا يرى. فاقرب منه رؤيماً رؤيماً. ولما وصل إليه

المدير الى غرفته وهو يقول في نفسه: سأعنى بتعليم هذا الولد حتى النهاية، مهما كلفني ذلك. لم يضر على نجاح برهوم بالسرتيفكا سنتين حتى قدم امتحانات الشهادة التكميلية ونجح فيها. عزم والده على إخراجهِ من المدرسة لأن قيمة الرسوم تفوق طاقته فقرر برهوم أن يتابع علمه على نفقته الخاصة، فيدرس في النهار ويدرس في الليل. وبعد عامين كان برهوم حائزاً على شهادة البكالوريا. وما بقي أمامه سوى شهادة الفلسفة.

في الصيف الماضي زار مديره القديم الذي أصبح له كالأب وأطلعته على ما حصل. فطار قلب المدير فرحاً وأشار إليه بالذهاب الى معلم

اقلب الصفحة ←



رفع الغطاء فإذا ببرهوم حاملاً بيمينه كهر بائياً وبيسراه كتاباً يدرس فيه. تحركت عواطف المدير فرحاً ووعد الصبي بأنه سيفرد له غرفة يدرس فيها وحده، على أن ينام الآن لأن الدرس هكذا يضعف بصره... عاد

يَعْرِفُهُ لِيُعْطِيَهُ دُرُوساً فِي الصِّيفِ لِشَهَادَةِ الْفَلَسَفَةِ
وَذَلِكَ عَلَى نَفَقَتِهِ الْخَاصَةِ. فَشَكَرَ بَرُّهُومُ مُدِيرَهُ
وَنَظَفَهُ الْأَبُويَّ وَفِي تَشْرِينِ عَادَ بَرُّهُومُ إِلَيْهِ
حَامِلاً شَهَادَةَ الْفَلَسَفَةِ.

وَفِي الصِّيفِ نَفْسِهِ، كَانَ قَدْ عَادَ إِلَى الْقَرْيَةِ
أَحَدُ مَغْتَرِبِيهَا الْأَغْنِيَاءِ لِيُزَوِّجَ ابْنَتَهُ الْوَحِيدَةَ
مِنْ أَحَدِ أَبْنَاءِ قَرْيَتِهِ. وَمَا انْ عَرَفَ النَّاسُ
بِغَايَةِ الْمَغْتَرِبِ الثَّرِيِّ حَتَّى أَصْبَحَ اسْمُ بَرُّهُومِ
عَلَى كُلِّ لِسَانٍ. فَهُوَ الشَّابُّ الْمُتَعَلِّمُ الْوَحِيدُ فِي
قَرْيَتِهِ لِذَلِكَ سَيَكُونُ حَتْمًا صَاحِبَ الْحِظِّ
اسْتَعِيدَ.

قَرَّرَ الثَّرِيُّ تَزْوِيجَ ابْنَتِهِ لِبَرُّهُومِ بَعْدَ
أَنْ يُعَلِّمَهُ الطَّبَّ عَلَى نَفَقَتِهِ الْخَاصَةِ. وَهَكَذَا
كَانَ، فَبَعْدَ سَبْعِ سَنَوَاتٍ عَادَ بَرُّهُومُ
مِنْ بَارِيسَ مَعَ عَائِلَتِهِ الْجَدِيدَةِ وَهُوَ يَحْمِلُ
شَهَادَةَ الطَّبِّ.



مباراة رقم ١١

لاول مرة لم يوفق المتبارون في
حل المباراة فحجبت اللجنة التحكيمية
الجوائز لمباراة رقم ١١ وذلك لعدم وجود
اجوبة صحيحة بين المتبارين.
في العدد القادم تجدون الحل الصحيح

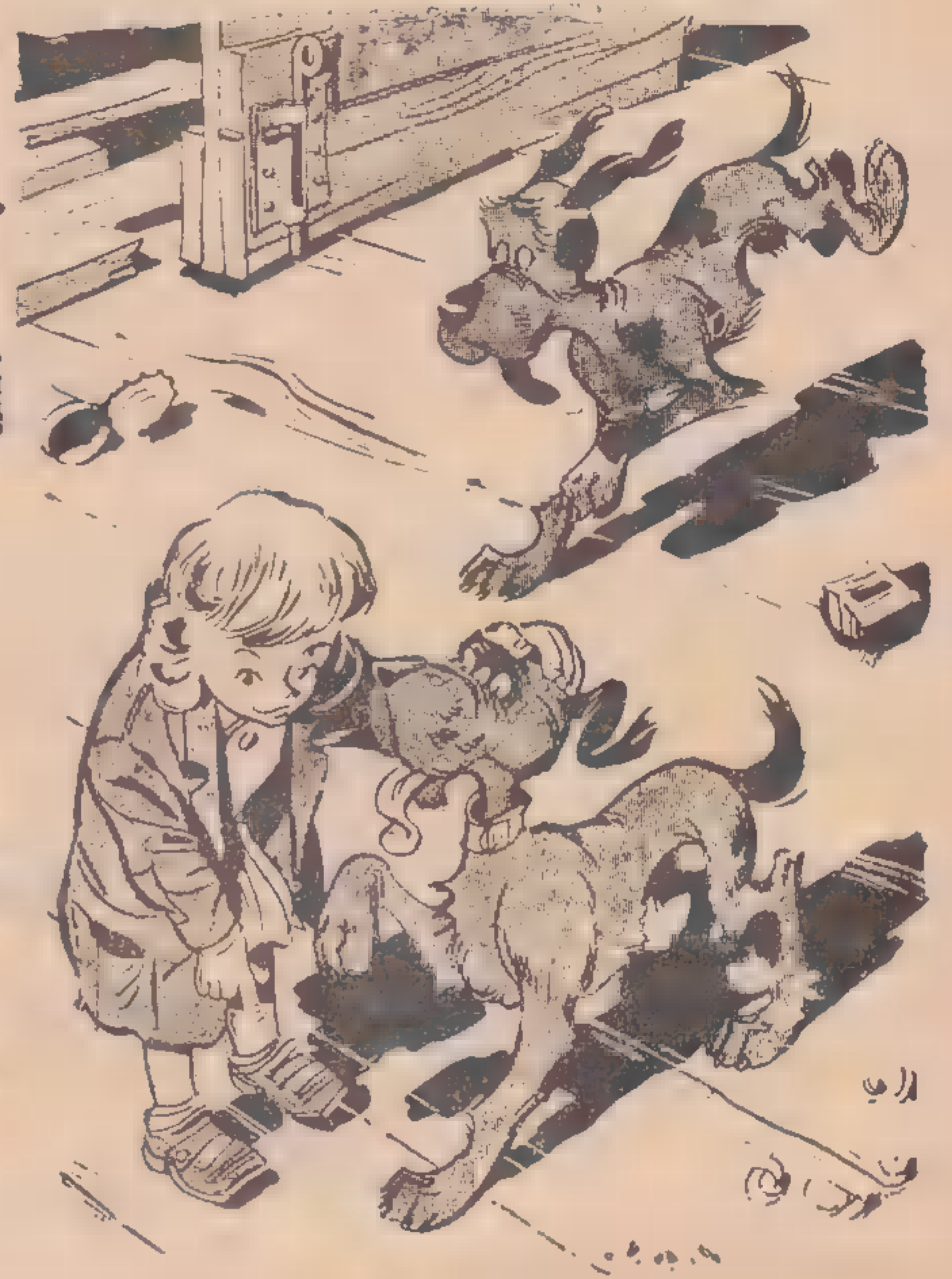
نتائج المباراة

رقم ١٢

فؤاد خوري - طرابلس . ليلي عيسى - اللاذقية
نديم محمود صعب - الشويفات . سيف الدين سباعي
- حماد . زهير نجار - سوق الغرب . اسعد يشوعي -
جونيه . ماري هاشم - زوق مكاييل . اميل غصن -
بيروت . هنري يونس - جل الديب . هيفاء دبوبق -
صور . ريمون عازار - طرابلس . رينه لبكي - بعبدا
هنري موسى - المنصف . لينا صليبا - بيروت . رضوان
خياط - بيروت . ناديا مخايل - المنصف . خالد صلاح
- صيدا . دنيا محيو - بيروت . خير الله نايف - جونيه
بهية الزعتري - بيروت . كابي لطوف - بيروت
حسن شاهين - سوق الغرب . جورج صباغ - الشياح
صافية عزراوي - حمص . عمر ابو لبن - بيروت . موسى
بحسون - بيروت . ميشال خومعديان - الحدث . بهجت
سلهب - البترون . ايلي قزي - بيروت . قبلان عويط
- طرابلس ناديا كجك - صيدا . ماري انطوان - بيروت

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



— باب ادريس — بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف مباراة دنيا الاحداث .
■ — تستمر هذه المباراة لغاية ٢٠ أيار .

مبارات رقم ١٤ — اخطاء

في الرسم اعلاه صورتان متشابهتان ، غير انك اذا امعنت النظر تجد بينها ثمانية فروقات .

المطلوب :

ايجاد الفروقات الثمانية مؤشراً على كل منها بالعلامة x .

الشروط :

- ١ - قرسل المباراة مصحوبة بالقسيمة الميينة بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .
- ٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها ،
- ٣ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .
- ٤ - يرسل المتبارون مبارياتهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر

دنيا الاحداث

السنة السابعة

قسيمة المباراة

٧٧٨٨٧٥

مباراة رقم ١٤

الاسم

المدرسة

العنوان

القناع المرقط

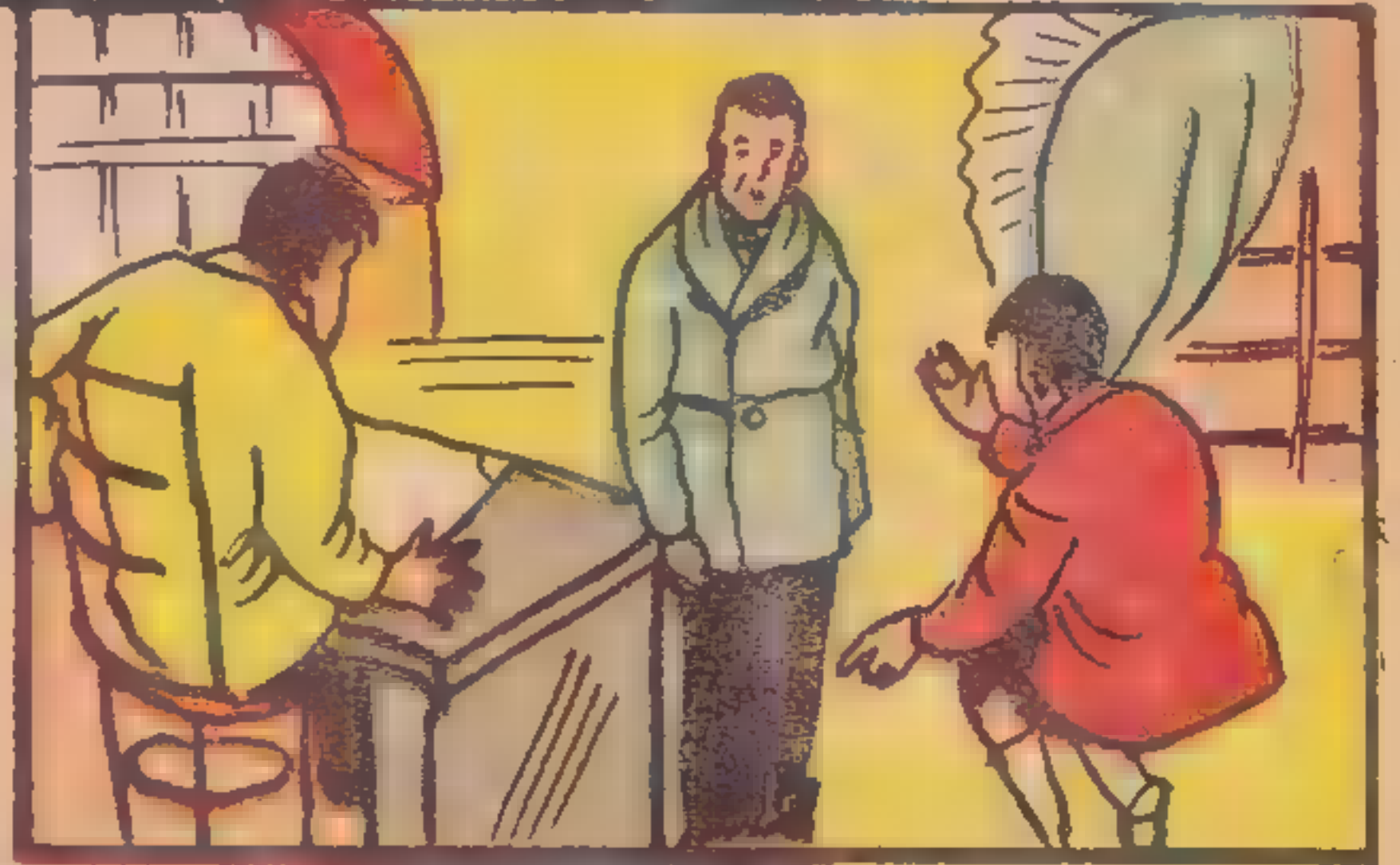
ملخص ما سبق :

خطفت عصابة القناع المرقط الفتاة لللي واستلم والدها رسالة من العصابة تطلب منه ٥٠٠٠ ليرة والا تقتل الابنة . وكانت الرسالة موقعة بعلامة مرقطة والحرف ق . وكان الحرف ق قد وجده الفتى لاكي فاخذها الى دائرة المباحث لمساعدتهم لمعرفة الجناة .

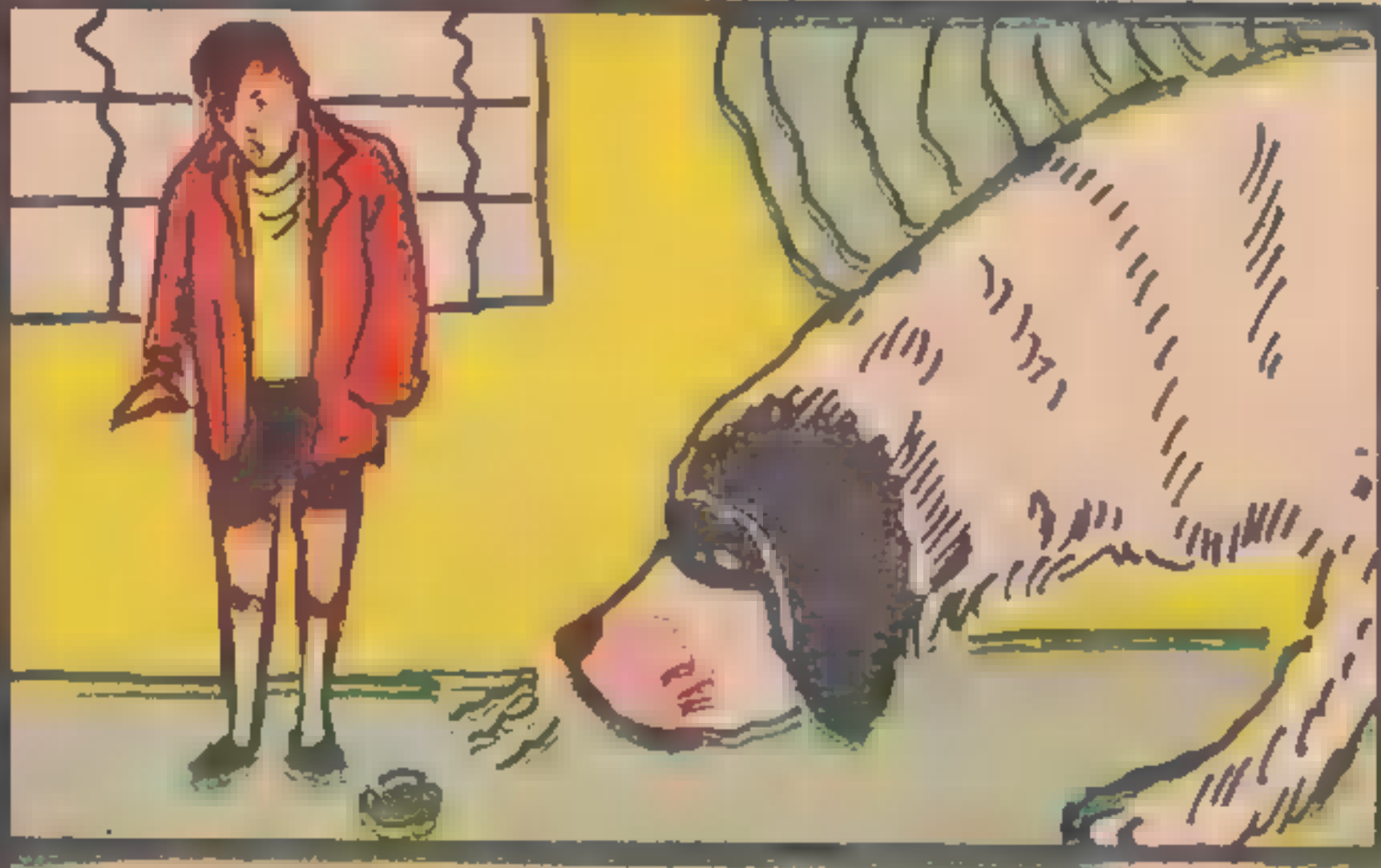
اتبع القصة في العدد القادم



وفهم منه رئيس المباحث بأن القطعة الخفية لم يمسسها احد غيره وتأكد بأننا لعصابة القناع المرقط . واتصل بشعبة الكلاب البوليسية .



مضرا الجميع الى مركز عملهم وعرض عليهم لكي قطعة الخاس وعلمهم بأنه آ لها في نفس مكان الحادث ...



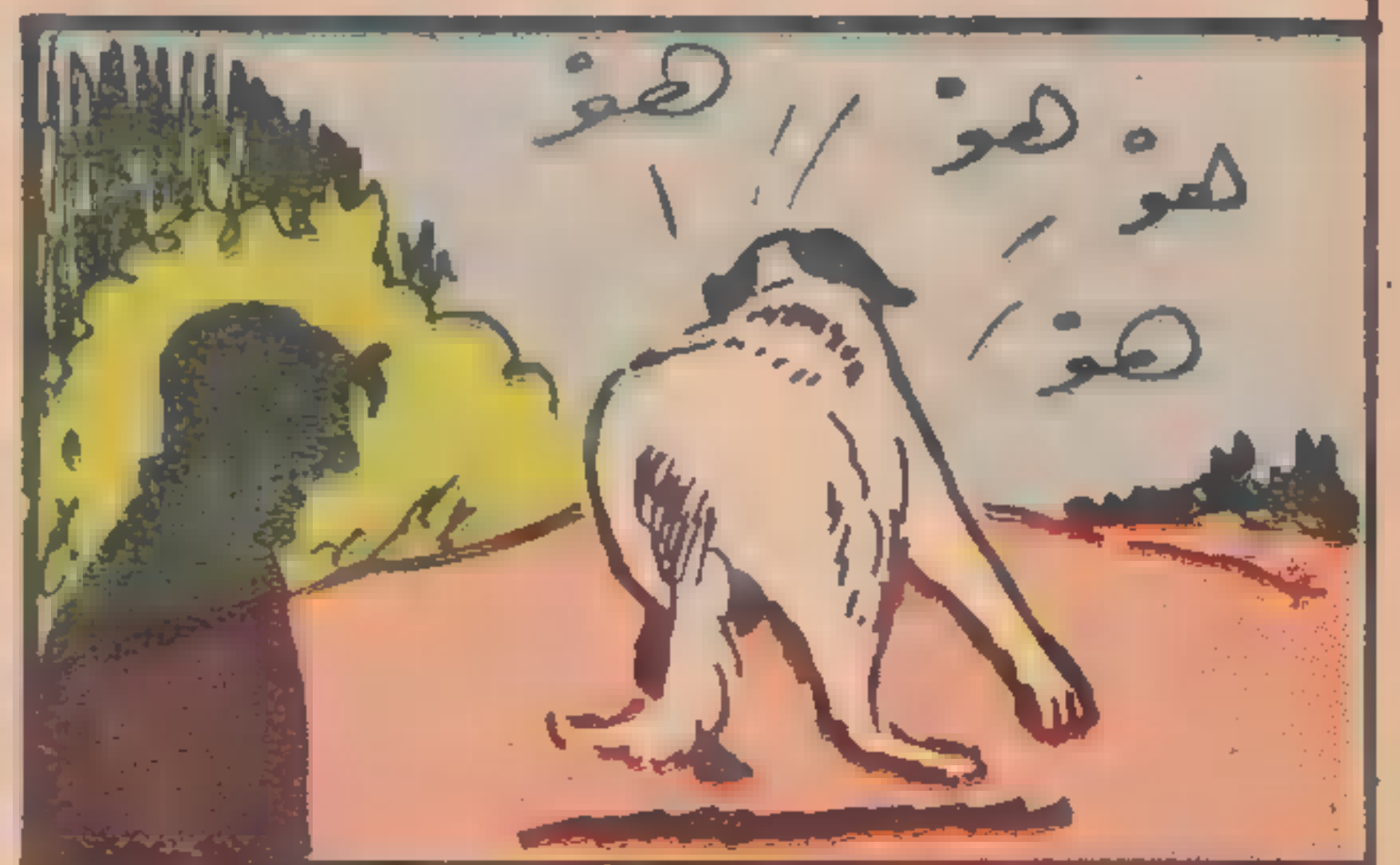
عرضت عليه القطعة الخاسية فشمها عدة مرات وظهرت عليه علام من تعرف على شيء له معرفة سابقة به !



وفي الصباح امضر ماكس وهو من اشهر الكلاب البوليسية في معرفة الراخ مها كانت ضعيفة وحتى لو ابتعد الجرم عشرات الكيلومترات



تبعه لكي ومن وراءه رجال المباحث وكان لكي اسرعهم في الجري وهو حائر على ميدالية ذهبية في الركض



اخذ يموي ويكضف بدون وعي الى اليمين تارة والى الشمال تارة ولهب مندفعاً في الطريق العام !



العصفور الصغير

قَدْ كَسَانِي اللَّهُ رِيْشاً نَاعِماً فَهُوَ حَرِيرٌ
وَجَنَاحَيَّ صَغِيرَا نِ وَمَنْقَارِي صَغِيرٌ
إِنْ يَكُنْ رَأْسِي صَغِيراً فَبِهِ عَقْلٌ كَبِيرٌ



إِنَّ أُمِّي عَلَّمَتْنِي عِلْمَهَا ، وَهُوَ كَثِيرٌ
وَأَبِي عَلَّمَنِي أَيْضاً وَآخَوَانِي الطُّيُورُ
فَتَعَلَّمْتُ أَتِيهَا التِّلْمِ يَنْدُ أَنْ الْعِلْمَ نَوْرُ
أَنْتَ مِثْلِي أَتِيهَا التِّلْمِ مِثْذُ عَصْفُورٌ صَغِيرٌ





حزر فوز

- ١ - شيء يحمل قنطاراً ولا يستطيع حمل مسمار
 - ٢ - شيء لحمه من الداخل وعظمه من الخارج
 - ٣ - اخضر في السوق احمر في اليد
 - ٤ - اكل تأكله بالقلم من اربعة احرف يلتم ان اكلته فهو طعام وان قلبته فهو سم ودم
- الجواب في العدد القادم

● عمليات حسابية

$$١٧ \quad ٥ \quad ٢ \quad = \quad ٣٢$$

$$١٨ \quad ٣ \quad ٩ \quad = \quad ٥١$$

$$٢٤ \quad ٥ \quad ١ \quad = \quad ١٩$$

كتبت هذه العملية على اللوح وقد محا احد التلاميذ العلامات الحسابية فهل باستطاعتك ان تكتب هذه العلامات في مواضعها الصحيحة من كل عملية

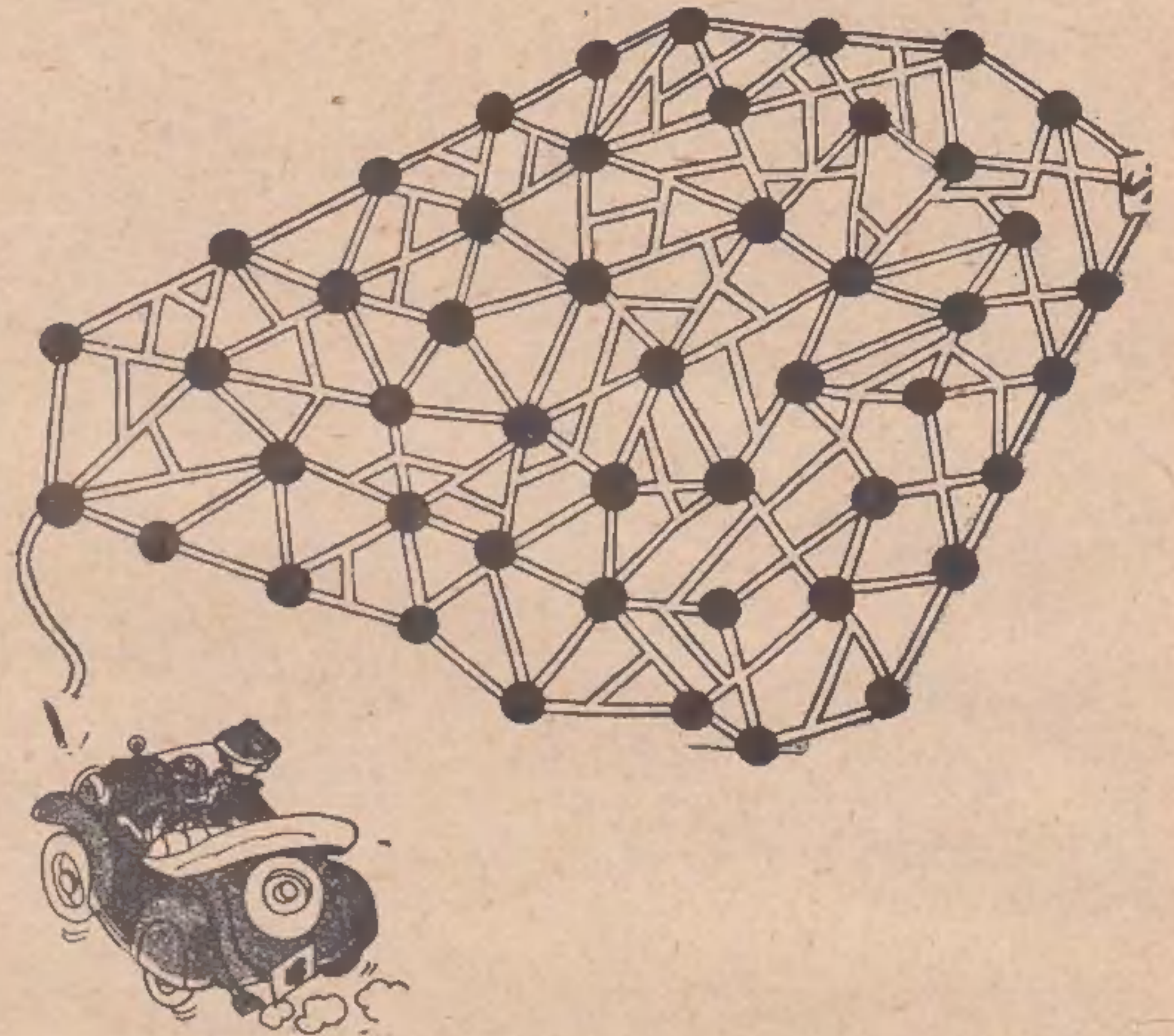
الجواب في العدد القادم

● اسماء الحيوانات

- ١ - ز . ل
- ٢ - ن . . . ة
- ٣ - ر . ف .
- ٤ - ت . . . ح
- ٥ - د . ف . .
- ٦ - ل . ح . . .

امامك اسماء ستة من الحيوانات حُذِف منها بعض الاحرف . حاول ان تعرف اسم كل حيوان منها .

● للتسلية



لقد تأخر هذا السائق عن عمله وهو يطلب منك مساعدته لايجاد الطريق الاقرب للوصول الى حرف «ب» ابتداءً من الحرف «ا»

الجواب في العدد القادم

● القاضي العادل

توفي اعرابي عن ثلاثة اولاد وترك لهم ١٧ جملًا . واوصى ان تقسم الجمال بينهم بحيث يأخذ الاول النصف والثاني الثلث والثالث التسع والا يقتضي التقسيم ذبح جمل منها وحين لم يستطع الاولاد تنفيذ الوصية مع هذا الشرط لجأوا الى القاضي فحضر اليهم وقسم الجمال حسب الوصية واستراح الاولاد الى عدله . فكيف توصل القاضي الى ذلك .

الجواب في العدد القادم

● حل حزازير العدد الماضي

- ١ - الصوص . ٢ - البطيخ . ٣ - الحذاء . ٤ - صوت القطار .
- ٥ - الوعد . ٦ - انتظر الى الغد .

تأمين الحياة السعيدة ومستقبل أولادكم



استحصلوا على بوليصة

واقعية للتعليم

شركة التأمين العربية المحدودة



المكتب الرئيسي : بناية الشركة - شارع فينيقيا - تلفون : ٢٥١١٤١ (١٠ خطوطاً) ص ١٧٤ - بيروت
 فرع لبنان : بناية ريشاي - شارع النبي - تلفون : ٢٥١٢٨٥ - ص ٢٦٨ - بيروت - لبنان

٣٠ فلساً عراقياً أو اردنياً

٣٠ قرشاً سورياً

٢٥ قرشاً لبنانياً

السعر

وما يعادل ٢٥ قرشاً لبنانياً لبقية الاقطار

BLUE BIRD



مربع كوميكس

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

Arab Comics



MRAAFAT